

रूबर पर कविताएँ रचना के क्लेशों को। कोहिमें  
 वैदुषिक स्वर स्नेह कोहिमें मादक कोहिमें जे  
 कोना लपकके वेदुध क देह। जना विषय (स्वर  
 स्नेह कोहिमें मादक कोहिमें जे कोना लपकके  
 वेदुध क देह। जना विषय सांप्रत विवसे लोकि  
 वेदुध न जाइह। यमुहा क तल पर गोपी को  
 बाधा क माव पर मदकी कोहि मुहा जदने सुखक  
 वैदुषिक धुन क देवनि कान तक पुंयैर है न गोपि-  
 कागण सेहन इनी लके विहाइ जाइह। तन-मनके जेना  
 कोहि लोल है कोहि। जना कोना कोहि-गुनीक  
 मनसे मुठध न। बसके न जाइह। तदिना बाधा को  
 कोन लम गोपीका लमक हाल है। जी धियप  
 लगेत है कोहि को वैदुषिक देवनि, मन उचैत जाइह  
 है। कृष्ण है रम कोहि न। मनसे नोचप लगेत  
 कोहि।

६६

सदाचार को सतिच। जे युग-युग आसके पवित्र  
 तक कोहि निश्चय उडै नहि, हीयत नहि को  
 शोचिन ११

सुन्दर पद्यांश कवि उपेन्द्र ठाकुर महान जी  
 कोहि नहि नापक पोषि है कलिज जे। कुं.  
 धर्म मज्ज आव शीर्षिक है लोल लोल कोहि।  
 कोहि शीर्षिक मनगिन कवि मानव जीवन क  
 प्रथम रूप क चित्रण करे कोहि। मानव  
 जीवन प्रभु कृपा है अल न जागन भावना क

लोक दुनि विनदिये । किम्मे कुँन न्मादि ही-ही  
 रहित् वरलासे जीवन नभल ह्ये । कुँन धिया पुन  
 कुँन नधाना नदक ह्ये । कुँन नभल ह्ये । कुँन धिया पुन  
 भागव नभने कुँने नदक ह्ये । कुँन नभल ह्ये । कुँन धिया पुन  
 कुँन नभने कुँने नदक ह्ये । कुँन नभल ह्ये । कुँन धिया पुन  
 कुँन नभने कुँने नदक ह्ये । कुँन नभल ह्ये । कुँन धिया पुन  
 कुँन नभने कुँने नदक ह्ये । कुँन नभल ह्ये । कुँन धिया पुन  
 कुँन नभने कुँने नदक ह्ये । कुँन नभल ह्ये । कुँन धिया पुन  
 कुँन नभने कुँने नदक ह्ये । कुँन नभल ह्ये । कुँन धिया पुन  
 कुँन नभने कुँने नदक ह्ये । कुँन नभल ह्ये । कुँन धिया पुन  
 कुँन नभने कुँने नदक ह्ये । कुँन नभल ह्ये । कुँन धिया पुन  
 कुँन नभने कुँने नदक ह्ये । कुँन नभल ह्ये । कुँन धिया पुन  
 कुँन नभने कुँने नदक ह्ये । कुँन नभल ह्ये । कुँन धिया पुन  
 कुँन नभने कुँने नदक ह्ये । कुँन नभल ह्ये । कुँन धिया पुन  
 कुँन नभने कुँने नदक ह्ये । कुँन नभल ह्ये । कुँन धिया पुन  
 कुँन नभने कुँने नदक ह्ये । कुँन नभल ह्ये । कुँन धिया पुन  
 कुँन नभने कुँने नदक ह्ये । कुँन नभल ह्ये । कुँन धिया पुन

अभिः

Samrat Kaur

①

BA-CH)  
मैथिली प्रतिष्ठा  
पारि-वर्ष

प्रो. सृजित कुमार राय  
(मानिक साहाय्य साध्याय) ७/७  
मैथिली विभाग

M.S.J. College, Rajnagar

Lecture-1

Madhubani (I) मधु

इतिहास (सप्तसंग पाठ्या-1)

६६

जो 'दि-पथ वयो', उचाते मन्थे आदि,  
मौहिक' वशा कदप', मन नन्थे आदि।

प्रस्तुत पद्यांश कुविवर उपे-६६/६६, मोहन, जोर  
मानिक कविता संग्रह 'इतिहास' पोलीसे संग्रहीत,  
वँडुरिया डाँके ललक, शीर्षक कवितासँ लोक लोक  
काँडे।

एहि पोलीक पद्यांश मनी कुलाक वँडुरिक